Guía docente

Datos del nivel	
Nivel	Chino oral con el cine II (avanzado-experto)
Duración	60 horas
Libro	当代中国电影赏析__Learning through Contemporary Film (2022, Routledge)
Unidades	Unidad 3 (lesson 6) , unidad 4 y unidad 5
Nivel de continuación	Avanzado IV, V o Experto I

Objetivos del nivel
Este libro es un manual de enseñanza sobre la cultura y el arte del cine chino moderno, diseñado específicamente para estudiantes con un nivel avanzado de chino. Incluye producciones comerciales mainstream, cine independiente, películas artísticas y obras ganadoras de premios internacionales, combinando entretenimiento, valor artístico y profundidad intelectual. La estructura del libro se organiza en unidades temáticas y por géneros, e incorpora recursos didácticos como fragmentos seleccionados de películas, debates de casos, materiales de lectura complementaria y ejercicios de reflexión. No solo se centra en analizar las técnicas cinematográficas, sino que también profundiza en las connotaciones culturales, con el objetivo de fomentar la comprensión intercultural y estimular el pensamiento crítico e independiente. A través del estudio de una serie de películas clásicas que reflejan la transformación social, económica y cultural de China, los estudiantes pueden adquirir progresivamente una comprensión profunda de la trayectoria del desarrollo contemporáneo del país. El objetivo central de este curso es utilizar el cine como medio para integrar perspectivas múltiples del arte, la sociedad y la cultura, con el fin de mejorar la apreciación estética de los estudiantes y promover una comprensión más profunda de la China comtemporánea.

Temarios	
Tema y unidad	**Contenidos**
Unidad 3 (lección 6)	1.Adquirir los modismos y las estructuras gramaticales relacionados con la temática de la unidad. * 2.Ser capaz de describir con fluidez las escenas y el contenido de la película, utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales del texto. 3.Leer textos sobre temas afines (como los exámenes de acceso a la universidad -Gaokao- y el acoso escolar), exponer sus ideas principales, y reflexionar y analizar sobre ellas. 4.Ser capaz de analizar y debatir cuestiones relacionadas con la salud mental de los adolescentes y la problemática escolar, argumentando, analizando y redactando con mayor profundidad mediante métodos como la recopilación de datos, la investigación y el estudio. 5.Comprender la intención expresiva y los efectos de las diferentes técnicas cinematográficas mediante el análisis de casos concretos de películas. * por ejemplo: 把……带入公众视野 sacar algo a la luz pública 拿……当挡箭牌 utilizar algo/alguien como escudo 睁一只眼，闭一只眼 hacer la vista gorda 是……的隐喻 ser una metáfora de … 忍气吞声 aguantarse en silencio 雪上加霜 llover sobre mojado 始作俑者 el instigador original/principal

Unidad 4 (lección 7 y 8)	1.Adquirir el vocabulario y las estructuras gramaticales del texto y ser capaz de utilizarlos para describir el argumento de la película. 2.Describir con fluidez las experiencias e historias de los diferentes personajes de la película 3.Investigar la realidad social del tráfico de personas en China presentada en la película mediante métodos como la recopilación de datos, encuestas y investigación, poder debatir y analizar los motivos detrás de la cultura social. (lección 7) 4.Ser capaz de realizar presentaciones orales formales o redacciones sobre temas relacionados con la película, como la trata de personas, la dicotomía entre el bien y el mal, la ética y la legalidad. (lección 7) 5.Ser capaz de describir, debatir y analizar temas relacionados con los costos médicos, la industria farmacéutica, así como las dificultades de los pacientes dentro del sistema sanitario. (lección 8) 6.Ser capaz de comparar y analizar el sistema sanitario de diferentes países y sociedades, investigar y discutir las causas del alto costo de los medicamentos, y ser capaz de redactar párrafos sobre el tema. (lección 8 7.Comprender y examinar el lenguaje cinematográfico, y analizar las escenas concretas. * por ejemplo: 累计 （达到） + número ascender a 踏上……的旅程 emprender el viaje hacia… 满口谎言 tener la lengua llena de mentiras 独具匠心 tener un toque único/original 支离破碎 estar hecho pedazos/quedarse destrozado 屡见不鲜 ser el pan de cada día 让……眼前一亮 dejar impresionado a… 受到……的青睐 ser el favorito de … 最后一根稻草 la gota que colmó el vaso 接踵而至 sucederse unos a otros 无可非议 No ser cuestionable 左右为难 estar en un dilema
Unidad 5 (lección 9 y 10)	1.Adquirir el vocabulario y las estructuras gramaticales presentes en el texto. 2.Ser capaz de narrar con fluidez la trama de la película y las experiencias de los personajes principales. 3.Analizar y debatir temas relacionados con la inteligencia artificial, el futuro de la humanidad y los valores. (lección 9) 4.Analizar textos relacionados con la película y comprender las ideas principales y desarrollar sus reflexiones, mediante métodos como la recopilación de datos, la investigación y el estudio. (lección 9) 5.Enriquecer en relación de las obras representativas y características narrativas de la literatura mitológica china. (lección 10) 6.Ser capaz de realizar presentaciones orales formales y redacciones sobre temas relacionados como los cuentos de dioses y demonios chinos, etc. (lección 10) 7.Comprender los diferentes procesos de producción de la animación 2D y 3D. Poder comentar una película desde múltiples perspectivas, analizando el doblaje, la banda sonora y el lenguaje cinematográfico. (lección 10) 8.Analizar los efectos especiales, los efectos de sonido sobre la película y los de otras películas del mismo género. * por ejemplo: 经受住……的考验/挑战/影响 superar la prueba/el desafío/la influencia de … 回顾过去/这十年 echar la vista atrás/a esta década 打破/开创……的局面 abrir nuevas perspectivas para … 刮目相看 ver a alguien con otros ojos 耿耿于怀 guardar rencor 惩恶扬善 premiar la virtud y castigar el vicio 心甘情愿 con todo gusto 打破……的记录 batir el récord de … 让……谈虎色变 hacer que alguien se estremezca al oír hablar de … 为……注入灵魂 infundir alma a … 层出不穷 sucederse sin fin 自暴自弃 abandonarse a su suerte

Evaluaciones 有evaluacion就写，按照你的评估方法改一下，可以把作业增加比例	
Evaluaciones	porcentaje
Evaluaciones continuas	50%
Participación y deberes	50%